

Peter Fischer
Trestenberghalde 13
CH-6285 Hitzkirch
T: +41 79 752 24 12
E: info@p-fischer.ch
www.p-fischer.ch

Raumkonzepte

1999–2001 — **Vorbereitung und Eröffnung der musealen Ausstellungsräume «Daros Exhibitions»**

Löwenbräu Areal Zürich, in Zus.-Arbeit mit Eva Keller und Walter Rüegg, Architekt

2009–2011 — **Raumentwicklungskonzept für die Erweiterung der öffentlichen Publikumszone des Kunstmuseums Luzern**

In Zusammenarbeit mit dem Competence Center Public and Nonprofit Management der Hochschule Luzern für Wirtschaft, modifiziert realisiert 2015 in Zus.-Arbeit mit dem Künstler Urs Lüthi

2014–2016 — **Neugestaltung der Museumsstrasse Hügel Süd des Zentrum Paul Klee**

In Zus.-Arbeit mit Lang/Baumann, Renzo Piano und Bernard Plattner

2017–2019 — **Mitglied der vierköpfigen Steuergruppe für die Machbarkeitsstudie «Museumsquartier Bern»**

2017–2019 — **Gesamtkonzeption und Realisierung des Museum Caspar Wolf in Muri AG**

Organisationsentwicklung

2008 — **Neubildung einer Abteilung Kunstvermittlung am Kunstmuseum Luzern**

2009 — **Neubildung einer Abteilung Museumstechnik am Kunstmuseum Luzern**

2010–2011 — **Neues Marketingkonzept für das Kunstmuseum Luzern**

In Zus.-Arbeit mit Gaudenz Zemp, Hochschule Luzern, Wirtschaft

2012–2014 — **Organisationsentwicklung und Neuprofilierung Zentrum Paul Klee, Bern**

u.a. Einführung neuer Rechnungslegungsgrundsätze (Swiss GAAP FER 21) in Zus.-Arbeit mit Martin Plüss, Restrukturierungen in div. Abteilungen

Kunstvermittlung

2000–2001 — **«The Power of Art» – Daros Art Education**

Entwicklung eines Kunstvermittlungsschwerpunkts für die Daros Sammlungen, in Zus.-Arbeit mit der Avina Stiftung. Konzept und Leitung: Peter Fischer und Brigitt Bürgi

2002–2003 — «Treffpunkt Kunst» – Pilotprojekt des Kunstmuseums Luzern

In Zus.-Arbeit mit Avina Stiftung, Ernst Göhner-Stiftung, Gebert Rüf Stiftung, Sophie und Karl Binding Stiftung, Stiftung Mercator Schweiz. Konzept und Leitung: Peter Fischer und Brigitt Bürgi

2008–2013 — «Kompetenzzentrum für Kunstvermittlung» – Entwicklungsprojekt des Kunstmuseums Luzern

In Zus.-Arbeit mit Art Mentor Foundation Lucerne, Avina Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Gebert Rüf Stiftung. Konzept und Leitung: Peter Fischer, Brigitt Bürgi, Susanne Kudorfer

Sammlungsprojekte

1995–2001 — Daros Collection

Evaluation, Profilschärfung, Bewirtschaftung und Weiterentwicklung der von Thomas Ammann aufgebauten Sammlung von Stephan Schmidheiny (operiert heute in Partnerschaft mit der Fondation Beyeler, Riehen)

2004–2007 — «Projekt Sammlung 04–06» – Entwicklungsprojekt des Kunstmuseums Luzern

In Zus.-Arbeit mit Art Mentor Foundation Lucerne. Konzept: Peter Fischer, Leitung: Peter Fischer und Christoph Lichtin

Künstlerische Projekte

2013–2014 — Künstlerpartnerschaft des Zentrum Paul Klee mit **Lutz & Guggisberg**

2015 — Künstlerinnenpartnerschaft des Zentrum Paul Klee mit **Catherine Gfeller**

2015 — FRUCHTLAND. Natur Kultur Agrikultur

Entwicklung eines neuen interdisziplinären Schwerpunktes am Zentrum Paul Klee. In Zus.-Arbeit mit Prof. Fritz Häni, der Hochschule für Agrar-, Forst- und Lebensmittelwissenschaften der Berner Fachhochschule und Biovision

2017–2019 — Langzeitprojekt «Löwendenkmal 21»

Konzeption und Leitung des transdisziplinären Projektes der Kunsthalle Luzern im Hinblick auf das 200-Jahrjubiläum des Luzerner Löwendenkmals im Jahre 2021