

Peter Fischer
Trestenberghalde 13
CH-6285 Hitzkirch
T: +41 79 752 24 12
E: info@p-fischer.ch
www.p-fischer.ch

1956

geboren in Schaffhausen/Schweiz, aufgewachsen und Schulen in Luzern

1976–1979

Grundstudium der Rechtswissenschaften an der Universität Zürich

1979–1982

Ausbildung zum Diplom-Bibliothekar VSB an der Zentralbibliothek Luzern

1984–1990

Studium der Kunstgeschichte, Neueren deutschen Literatur und Musikwissenschaft an der Universität Zürich

Kunstgeschichte: Professoren Rudolf Preimesberger, Adolf Reinle, Stanislaus von Moos, Franz Zelger

Deutsche Literatur: Professoren Michael Böhler und Peter von Matt

Musikwissenschaft: Professor Ernst Lichtenhahn

Nebenberufliche Tätigkeit als Bibliothekar (Akademie für Erwachsenenbildung Luzern, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Luzern, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur der ETH Zürich: Erschliessung Fotoarchiv, Zentralbibliothek Zürich)

1991

Lizenziat der Universität Zürich (lic. phil. I, Kunsthistoriker) mit der Arbeit «Bilder-Beziehungen: Prolegomena zu einem Modell der Intertextualität des Bildes», mentoriert vom Linguisten und Kunsthistoriker Dr. Ekkehard Kaemmerling, Lehrbeauftragter an der Universität Zürich

1991–1994

Direktionsassistent am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, unter Direktor Dr. Hans A. Lüthy (Direktor des SIK von 1963–1994), u.a. Aufbau und Leitung eines Dienstleistungsbereichs (Gutachten, Schätzungen, Beratung)

Mitglied der Kunstkommission des Schweizerischen Bankvereins, Zürich

1995–2001

Kurator Daros Collection

Evaluation und Weiterentwicklung der «Daros Collection», Begründung der Sammlung «Daros Latinamerica» (2000) Vorbereitung und Eröffnung (Juni 2001) der musealen Ausstellungsräume «Daros Exhibitions» im Löwenbräu-Areal Zürich, Konzeption und Umsetzung von Daros Art Education (THE POWER OF ART)

2001–2011

Direktor Kunstmuseum Luzern

2003–2011

Lehrtätigkeit an der Hochschule Luzern – Design & Kunst

2005–2011

Mitglied im Beirat der Hochschule Luzern – Design & Kunst
Mitglied im Beirat Career Services der Hochschule Luzern (bis 2007)
Präsident des Vereins Kunstabibliothek Luzern

2008–2011

Vorstandsmitglied der Vereinigung Schweizer Kunstmuseen

2011–2016

Direktor Zentrum Paul Klee, Bern

Mitglied der Kommission Bildende Kunst der Stadt Bern
Vorstandsmitglied von Museen Bern

2011–2014

Vorstandsmitglied Biennale Bern, Kuratoriumsmitglied Biennale Bern 2014

2015

Teilnahme an der «9th Study Visit on the American Fundraising Model» auf Einladung der King Baudouin Foundation United States in New York

2015–2016

Gründungs- und Vorstandsmitglied von Art Museums of Switzerland (initiiert zusammen mit Schweiz Tourismus)

ab März 2016

selbständige Tätigkeit als Projektentwickler, Kurator und Kunstsachverständiger

Gründung der Peter Fischer Kunst & Kultur GmbH mit Sitz in Hitzkirch LU

Vorstandsmitglied Aargauischer Kunstverein, Mitglied der Sammlungskommission des Aargauer Kunsthouses (ab 2016), Mitglied der Findungskommission für eine neue Direktion (2019)

Mitglied der Steuerungsgruppe «Museumsquartier Bern», Bern (Kanton, Stadt und Burgergemeinde Bern) als externer Museumsexperte (2017–2019)

Projektleiter des Langzeitprojekts «Löwendenkmal 21» der Kunsthalle Luzern (2017–2019)

Mitglied der Jury Edition VfO / Verein für Originalgrafik (ab 2018)

Projektleiter Museologie und Vermittlung für das neue Museum Caspar Wolf in Muri AG, Kurator der permanenten Ausstellung und der ersten Wechselausstellungen im Singisen Forum (Eröffnung April 2019)

Mitglied des Fachausschusses von Trun Cultura, Verfasser der Machbarkeitsstudie zum Projekt Trun Cultura (2019–2021)

Mitbegründer des Netzwerkes «die zukunft kuratieren» (März 2020)

diverse Beratungs- und Gutachtermandate (Referenzen auf Anfrage)