

Peter Fischer  
Trestenberghalde 13  
CH-6285 Hitzkirch  
T: +41 79 752 24 12  
E: info@p-fischer.ch  
www.p-fischer.ch

**1956**

13.11. geboren in Schaffhausen/Schweiz, aufgewachsen und Schulen in Luzern

**1976–1979**

Grundstudium der Rechtswissenschaften an der Universität Zürich

**1979–1982**

Ausbildung zum Diplom-Bibliothekar VSB an der Zentralbibliothek Luzern

**1984–1990**

**Studium der Kunstgeschichte, Neueren deutschen Literatur und Musikwissenschaft an der Universität Zürich**

Kunstgeschichte: Professoren Rudolf Preimesberger, Adolf Reinle, Stanislaus von Moos, Franz Zelger

Deutsche Literatur: Professoren Michael Böhler und Peter von Matt

Musikwissenschaft: Professor Ernst Lichtenhahn

Nebenberufliche Tätigkeit als Bibliothekar (Akademie für Erwachsenenbildung Luzern, Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Luzern, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur der ETH Zürich: Erschliessung Fotoarchiv, Zentralbibliothek Zürich)

**1991**

**Lizenziat der Universität Zürich** (lic. phil. I, Kunsthistoriker) mit der Arbeit «Bilder-Beziehungen: Prolegomena zu einem Modell der Intertextualität des Bildes», mentoriert vom Linguisten und Kunsthistoriker Dr. Ekkehard Kaemmerling, Lehrbeauftragter an der Universität Zürich

**1991–1994**

**Direktionsassistent am Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft**, Zürich, unter Direktor Dr. Hans A. Lüthy (Direktor des SIK von 1963–1994), u.a. Aufbau und Leitung eines Dienstleistungsbereichs (Gutachten, Schätzungen, Beratung)

Mitglied der Kunstkommission des Schweizerischen Bankvereins, Zürich

**1995–2001**

**Kurator Daros Collection**

Evaluation und Weiterentwicklung der «Daros Collection», Begründung der Sammlung «Daros Latinamerica» (2000) Vorbereitung und Eröffnung (Juni 2001) der musealen Ausstellungsräume «Daros Exhibitions» im Löwenbräu-Areal Zürich, Konzeption und Umsetzung von Daros Art Education (THE POWER OF ART)

**2001–2011**

**Direktor Kunstmuseum Luzern**

**2003–2011**

Lehrtätigkeit an der Hochschule Luzern – Design & Kunst

**2005–2011**

Mitglied im Beirat der Hochschule Luzern – Design & Kunst  
Mitglied im Beirat Career Services der Hochschule Luzern (bis 2007)  
Präsident des Vereins Kunstabibliothek Luzern

**2008–2011**

Vorstandsmitglied der Vereinigung Schweizer Kunstmuseen

**2011–2016**

**Direktor Zentrum Paul Klee, Bern**

Mitglied der Kommission Bildende Kunst der Stadt Bern  
Vorstandsmitglied von Museen Bern

**2011–2014**

Vorstandsmitglied Biennale Bern, Kuratoriumsmitglied Biennale Bern 2014

**2015**

Teilnahme an der «9th Study Visit on the American Fundraising Model» auf Einladung der King Baudouin Foundation United States in New York

**2015–2016**

Gründungs- und Vorstandsmitglied von Art Museums of Switzerland (initiiert zusammen mit Schweiz Tourismus)

**ab März 2016**

**selbständige Tätigkeit als Projektentwickler, Kurator und Kunstsachverständiger**

Gründung der Peter Fischer Kunst & Kultur GmbH mit Sitz in Hitzkirch LU

Vorstandsmitglied Aargauischer Kunstverein, Mitglied der Sammlungskommission des Aargauer Kunsthouses (ab 2016), Mitgl. der Findungskomm. für eine neue Direktion (2019)

Mitglied der Steuerungsgruppe «Museumsquartier Bern», Bern (Kanton, Stadt und Burgergemeinde Bern) als externer Museumsexperte (2017–2019)

Projektleiter des Langzeitprojekts «Löwendenkmal 21» der Kunsthalle Luzern (2017–2019)

Mitglied der Jury Edition VfO / Verein für Originalgrafik (ab 2018)

Projektleiter Museologie und Vermittlung für das neue Museum Caspar Wolf in Muri AG, Kurator der permanenten Ausstellung und der ersten Wechsausstellungen im Singisen Forum (Eröffnung April 2019)

Mitglied des Fachausschusses von Trun Cultura, Verfasser der Machbarkeitsstudie zum Projekt Trun Cultura (2019–2021)

Mitbegründer des Netzwerkes «die zukunft kuratieren» (März 2020)

Jurymitglied (2019) und -präsident (2020) der Nidwaldner und Obwaldner Kunstwettbewerbe NOW 20 in Sachseln und NOW 21 in Stans.

**diverse Beratungs- und Gutachtermandate** (Referenzen auf Anfrage)